

































الوان وظلال

بقلم: بيكار

مدرسة اسمها « الجذرية »

تتميز عدد من الفنانين غير التاريخ ببلوغ تفكيك خاص، أمثال بيكابل، الألفي صاحب لوحة « الميمان الثالثة » .. ورومييه، الفرنسي صاحب لوحة « دين كيشوت » .. وجويا، الإسباني الذي أمثلت رسميه بالقدح للآدم للجنم ورجل الكنيسة والاسرة الملوك، حيث بلغت هذه الرسوم من الانتشار وأقبل الجامع عليها ما أفرج رجال الكنيسة فحكروا عليه بالردة ...

ولقد شهد الحركه الفنية المعاصرة أيضا عددا من أمثال هؤلاء الفنانين التمكنين ككلا شحنة التغير في لوحاتهم حتى اقتربت من والكرينكوف، أمثال « رايغ عباد وجورج اليهودي وهرجريت نخلة » التي أبدعت وأنتجت الشهرة « البورصة » والكلمة بعشرات المصارعين المجهنين في صحن البورصة وهم يصرخون ويصيحون في حركات متعرجة متيرة للقطر والسفيرة ..

ويختلف الرسم الكاريكاتيري الذي يشغل صفحات الجرائد والمجلات عن التصوير ذي السمة التكميلية بسلوكه جديده والتزامه بقواعد التصوير البلاغية والتفنية التي ترقى به الى مستوى اللغة التخيلية ..

والمثل أكثر الفنانين الذين جاهدوا في السنوات الأخيرة هو الفنان « صلاح عيسى » صاحب لوحة الشهيرة « عالم نجيب مغفوف » التي طغت منها بذرة التفتة آلاف النسخ بملابس حصول كارتا الكبر على جائزة « نوبل » المالية فكانت أكثر اللوحات انتشارا في تاريخ الفن المعاصر ..

ويشغل معرض الفنان « عيسى » المقام في قاعة التليبي على العديد من الأعمال التي تصور خلف أسوار القنطرة القديمة .. ويصحبها منذ يقف الأسلوب الداعي الساخر الذي يجنب للفرق بعنف وجوبه على متبذلة كل تعسفة في لوحاته بالمعاجيل والتهرب واستمات بما يقع منها من نقد ومسدق ومعوق في أعماق الحياة الشعبية الفنية وتقليلها وعلاقتها ..

أن عمل الفنان كمشرف على قمر كلفة الغوري يتبع له معايشة هذا المناخ الذي ينضو بالحركة وتحت من راحة للمشي بكل عراقة .. وكما أنه أولاد البلد « لفق » استطاع أن يتخرج بملهجة التصويرية لوجه سكان هذه الأحياء فكانت تسع حوازم بكل طرافة .. وتتفتح في غمار المجلس السائد وانت تسبح من كبره سبب «هـ» .. بزغاري لم العروس .. ورافقة جحر الطالبة .. وتداء صبي الثورة .. وزيغ سجادات الفوازي .. وتفتح على طب سماع نكتة حرة .. أو قشة على مسمع من قاعة تتناول داخل ملائها ..

لأنه لم يتجاوز الفنان مايجوز في الخارج ويتناول وراء الجدران الفنية ليسل برمائية أكثر العلاقات الداخلية حميمة .. فنتم راحة الجسد تبتت من أجساد سلسة البديان .. والمظلات .. وحركات الخلية ومن يداهن أرواحهم في ليال الواسم .. أروين في أنفهم زين قلة سافرة يطفئها شلب مراقب من بت الجوان في لقاء عابر فوق بير السلم ..

ولا تملك أكثر اللوحات جديده وقارنا من السمة الداعية التي هي من شخصيات ابن البلد صاحب النكتة الحزينة والتفنية اللاعبة والتصورات القوية التي ينفذها في مختلف المناسبات مثل « الزلثة والأرباب والباكر » ..

ومن أروع لوحاته « الجذرية » لوحة ليال التغير التي تضم مجموعة من التكوين والأيام والتأثيرات التي شاركوا في حركة التغير منذ بدء الصورة المصرية حتى الآن ..

إنها لوحة متممة في مذهب القنطرة الشعبية مثل جولة « اللية الكعبة » و« صلا جاجين » .. وأمام ظاهرة تدهور الفن العربي وبلغ حيزه حيزه الحيف والجلد .. واقتحام التسلطية وتبذلة من التكتلات التي تستند في اللافتات في الشوارع والأيام .. وأمام الأثر في نفس الناس والتجديد للفتل الذي يقوم به بعض « الروبيين » ومحاولة لوى أعناق الحرف العربي وتصغيره فيما لم يخلقه .. أما هذا الفن الشرقي والآخر من التفراس أعلام معطيات التراث العربي والإسلامي فيطعمها الفنان الخطط .. منع الشرقي .. ويخلص من أهدائه الخفية تجد الأمل في التفراس بأنه ما زال هناك محاولات جادة لأحياء هذا التراث العريق .. نجيب له الانتشار والانتاج ..

أما ميكرات فيها رسالة للمعان .. ورقة الشعر .. ورواية الموسيقى وعين الجور الذي يصيب الشاهد بشدة متروكة تأملية ونخوة اعتزاز بعروية المثلث وإسالة الجور ..

في هذا الفنان القداس صلة صلبة .. وصيغة قوية يجب الخلط عليها كآخر فنان إن يوشك على الانقراض ..

سيفه أوب في جامعة طنطا : الخروج عن النص .. خيانة !

طنطا - عبدالعزیز هلال : من المستطاف الفنية وثقافة المين التشيلية بالتفصيل لوف الأستاذ ..

في وقت كانت كلية العلوم بجامعة طنطا في ندوة كلية العلوم بجامعة طنطا .. في وقت كانت كلية العلوم بجامعة طنطا في ندوة كلية العلوم بجامعة طنطا ..

في وقت كانت كلية العلوم بجامعة طنطا في ندوة كلية العلوم بجامعة طنطا .. في وقت كانت كلية العلوم بجامعة طنطا في ندوة كلية العلوم بجامعة طنطا ..

في وقت كانت كلية العلوم بجامعة طنطا في ندوة كلية العلوم بجامعة طنطا .. في وقت كانت كلية العلوم بجامعة طنطا في ندوة كلية العلوم بجامعة طنطا ..

في وقت كانت كلية العلوم بجامعة طنطا في ندوة كلية العلوم بجامعة طنطا .. في وقت كانت كلية العلوم بجامعة طنطا في ندوة كلية العلوم بجامعة طنطا ..



فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك



حسن عبد الرسول

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل



حسن عبد الرسول

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

أم كلثوم .. في درب القناديل

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة الباليه المصرية ترقص على موسيقى الأطلال وهجرتك ونورة الشك

فرقة



















# كيف نواجه عصر العمالة !!؟

لا أحد يعرف ماذا جرى في هذا العلم. أحداث ومتغيرات سياسية واجتماعية متلاحقة تجعل من الصعب التنبؤ بما يحمله المستقبل لكثير من الدول والشعوب. ولعل أبرز سمات هذه الأحداث هو أنها وضعت نهاية لتقسيم الدول وفقا للجيولوجيا والمعتقدات السياسية.

وإذا كانت الثورات والانتفاضات التي شهدتها الدول الشيوعية تمثل أبرز الأحداث التي تسيطر على حركة المجتمع الدولي هذه الأيام.. إلا أنه هناك في نفس الوقت تجربة أخرى هامة تستند مجموعة الدول الأوروبية إلى خوضها عام ١٩٩٢.. ألا وهي أوروبا الموحدة. وتستند فلسفة هذه الوحدة الأوروبية التي بدأوا أول خطواتها منذ ثلاثين عاما. على التكتل لقامة كيان أوروبي واحد. وهكذا وبعد سنتين فقط تحول الدول الأوروبية الصغيرة.. بعد اتحاديها إلى اتحاد هائل تتوافر له كل مقومات القوة البشرية والاقتصادية والتكنولوجية.

وتحت تأثير هذه التغيرات الجذرية فإن طبيعة التعامل مع هذا الكيان الجديد سوف يتطوّر إلى كيان جديد. الأمر على نفس المستوى من القوة الاقتصادية. هذا يعني أن العالم قد دخل مرحلة تكامل المحاصيل وأن "المنتجات الصغيرة" فقد الكثير من أهميتها. وشركاتها أمام هذه التغيرات. وحتى تستطيع هذه الشركات أن تدرك ما جرى لها من التغيرات أو الدول مواجهة الموقف.. فإن الطريق الوحيد هو التجميع في كتل. وأحد الخلفاء في مصالحها الوطنية والسياسية.

وإذا كان التكتل بمعناه الواسع يشمل الدول إلا أنه دعوة في نفس الوقت لتجميع كل القوى الإنتاجية في الدول في كيان واحد من خلال الاندماج والتكامل والتعاون في جميع المجالات. وتحتل في إطار هذه الدعوة.. شركات الطيران التي تنظم رحلات سياحية ثقافية ترفيهية وتحتل شركات الطيران - في عالم يتجه إلى الوحدة - بجمع إلى أن هذا النشاط يحتاج إلى استثمارات هائلة. ولأنه في الوقت نفسه فإن تبادل التكاليف التي تنظم عمل هذه الشركات في المجالات المالية تتطلب أن يكون طرفا التعامل على نفس المستوى قوة والتأثير.

ومن هذا المنطلق نجد أن شركات الطيران الأوروبية الكبيرة تسمى الآن "الائتلافات". فالشركات الصغيرة التي كانت تعمل في وقت سابق في هذا المجال قد اندمجت مع شركات أخرى لتشكل كيانا جديدا. وهذا يعني أن شركات الطيران قد دخلت مرحلة جديدة من التطور. وفيما يتعلق بدور شركات الطيران في الاقتصاد العالمي.. فإنها أصبحت الآن جزءا لا يتجزأ من الحياة الاقتصادية. وتحتل في هذا المجال مكانة هامة. وتحتل في هذا المجال مكانة هامة. وتحتل في هذا المجال مكانة هامة.

وإذا كان التكتل بمعناه الواسع يشمل الدول إلا أنه دعوة في نفس الوقت لتجميع كل القوى الإنتاجية في الدول في كيان واحد من خلال الاندماج والتكامل والتعاون في جميع المجالات. وتحتل في إطار هذه الدعوة.. شركات الطيران التي تنظم رحلات سياحية ثقافية ترفيهية وتحتل شركات الطيران - في عالم يتجه إلى الوحدة - بجمع إلى أن هذا النشاط يحتاج إلى استثمارات هائلة. ولأنه في الوقت نفسه فإن تبادل التكاليف التي تنظم عمل هذه الشركات في المجالات المالية تتطلب أن يكون طرفا التعامل على نفس المستوى قوة والتأثير.

ومن هذا المنطلق نجد أن شركات الطيران الأوروبية الكبيرة تسمى الآن "الائتلافات". فالشركات الصغيرة التي كانت تعمل في وقت سابق في هذا المجال قد اندمجت مع شركات أخرى لتشكل كيانا جديدا. وهذا يعني أن شركات الطيران قد دخلت مرحلة جديدة من التطور. وفيما يتعلق بدور شركات الطيران في الاقتصاد العالمي.. فإنها أصبحت الآن جزءا لا يتجزأ من الحياة الاقتصادية. وتحتل في هذا المجال مكانة هامة. وتحتل في هذا المجال مكانة هامة.

وإذا كان التكتل بمعناه الواسع يشمل الدول إلا أنه دعوة في نفس الوقت لتجميع كل القوى الإنتاجية في الدول في كيان واحد من خلال الاندماج والتكامل والتعاون في جميع المجالات. وتحتل في إطار هذه الدعوة.. شركات الطيران التي تنظم رحلات سياحية ثقافية ترفيهية وتحتل شركات الطيران - في عالم يتجه إلى الوحدة - بجمع إلى أن هذا النشاط يحتاج إلى استثمارات هائلة. ولأنه في الوقت نفسه فإن تبادل التكاليف التي تنظم عمل هذه الشركات في المجالات المالية تتطلب أن يكون طرفا التعامل على نفس المستوى قوة والتأثير.

ومن هذا المنطلق نجد أن شركات الطيران الأوروبية الكبيرة تسمى الآن "الائتلافات". فالشركات الصغيرة التي كانت تعمل في وقت سابق في هذا المجال قد اندمجت مع شركات أخرى لتشكل كيانا جديدا. وهذا يعني أن شركات الطيران قد دخلت مرحلة جديدة من التطور. وفيما يتعلق بدور شركات الطيران في الاقتصاد العالمي.. فإنها أصبحت الآن جزءا لا يتجزأ من الحياة الاقتصادية. وتحتل في هذا المجال مكانة هامة. وتحتل في هذا المجال مكانة هامة.

وإذا كان التكتل بمعناه الواسع يشمل الدول إلا أنه دعوة في نفس الوقت لتجميع كل القوى الإنتاجية في الدول في كيان واحد من خلال الاندماج والتكامل والتعاون في جميع المجالات. وتحتل في إطار هذه الدعوة.. شركات الطيران التي تنظم رحلات سياحية ثقافية ترفيهية وتحتل شركات الطيران - في عالم يتجه إلى الوحدة - بجمع إلى أن هذا النشاط يحتاج إلى استثمارات هائلة. ولأنه في الوقت نفسه فإن تبادل التكاليف التي تنظم عمل هذه الشركات في المجالات المالية تتطلب أن يكون طرفا التعامل على نفس المستوى قوة والتأثير.

ومن هذا المنطلق نجد أن شركات الطيران الأوروبية الكبيرة تسمى الآن "الائتلافات". فالشركات الصغيرة التي كانت تعمل في وقت سابق في هذا المجال قد اندمجت مع شركات أخرى لتشكل كيانا جديدا. وهذا يعني أن شركات الطيران قد دخلت مرحلة جديدة من التطور. وفيما يتعلق بدور شركات الطيران في الاقتصاد العالمي.. فإنها أصبحت الآن جزءا لا يتجزأ من الحياة الاقتصادية. وتحتل في هذا المجال مكانة هامة. وتحتل في هذا المجال مكانة هامة.

وإذا كان التكتل بمعناه الواسع يشمل الدول إلا أنه دعوة في نفس الوقت لتجميع كل القوى الإنتاجية في الدول في كيان واحد من خلال الاندماج والتكامل والتعاون في جميع المجالات. وتحتل في إطار هذه الدعوة.. شركات الطيران التي تنظم رحلات سياحية ثقافية ترفيهية وتحتل شركات الطيران - في عالم يتجه إلى الوحدة - بجمع إلى أن هذا النشاط يحتاج إلى استثمارات هائلة. ولأنه في الوقت نفسه فإن تبادل التكاليف التي تنظم عمل هذه الشركات في المجالات المالية تتطلب أن يكون طرفا التعامل على نفس المستوى قوة والتأثير.

ومن هذا المنطلق نجد أن شركات الطيران الأوروبية الكبيرة تسمى الآن "الائتلافات". فالشركات الصغيرة التي كانت تعمل في وقت سابق في هذا المجال قد اندمجت مع شركات أخرى لتشكل كيانا جديدا. وهذا يعني أن شركات الطيران قد دخلت مرحلة جديدة من التطور. وفيما يتعلق بدور شركات الطيران في الاقتصاد العالمي.. فإنها أصبحت الآن جزءا لا يتجزأ من الحياة الاقتصادية. وتحتل في هذا المجال مكانة هامة. وتحتل في هذا المجال مكانة هامة.

وإذا كان التكتل بمعناه الواسع يشمل الدول إلا أنه دعوة في نفس الوقت لتجميع كل القوى الإنتاجية في الدول في كيان واحد من خلال الاندماج والتكامل والتعاون في جميع المجالات. وتحتل في إطار هذه الدعوة.. شركات الطيران التي تنظم رحلات سياحية ثقافية ترفيهية وتحتل شركات الطيران - في عالم يتجه إلى الوحدة - بجمع إلى أن هذا النشاط يحتاج إلى استثمارات هائلة. ولأنه في الوقت نفسه فإن تبادل التكاليف التي تنظم عمل هذه الشركات في المجالات المالية تتطلب أن يكون طرفا التعامل على نفس المستوى قوة والتأثير.

ومن هذا المنطلق نجد أن شركات الطيران الأوروبية الكبيرة تسمى الآن "الائتلافات". فالشركات الصغيرة التي كانت تعمل في وقت سابق في هذا المجال قد اندمجت مع شركات أخرى لتشكل كيانا جديدا. وهذا يعني أن شركات الطيران قد دخلت مرحلة جديدة من التطور. وفيما يتعلق بدور شركات الطيران في الاقتصاد العالمي.. فإنها أصبحت الآن جزءا لا يتجزأ من الحياة الاقتصادية. وتحتل في هذا المجال مكانة هامة. وتحتل في هذا المجال مكانة هامة.

وإذا كان التكتل بمعناه الواسع يشمل الدول إلا أنه دعوة في نفس الوقت لتجميع كل القوى الإنتاجية في الدول في كيان واحد من خلال الاندماج والتكامل والتعاون في جميع المجالات. وتحتل في إطار هذه الدعوة.. شركات الطيران التي تنظم رحلات سياحية ثقافية ترفيهية وتحتل شركات الطيران - في عالم يتجه إلى الوحدة - بجمع إلى أن هذا النشاط يحتاج إلى استثمارات هائلة. ولأنه في الوقت نفسه فإن تبادل التكاليف التي تنظم عمل هذه الشركات في المجالات المالية تتطلب أن يكون طرفا التعامل على نفس المستوى قوة والتأثير.

ومن هذا المنطلق نجد أن شركات الطيران الأوروبية الكبيرة تسمى الآن "الائتلافات". فالشركات الصغيرة التي كانت تعمل في وقت سابق في هذا المجال قد اندمجت مع شركات أخرى لتشكل كيانا جديدا. وهذا يعني أن شركات الطيران قد دخلت مرحلة جديدة من التطور. وفيما يتعلق بدور شركات الطيران في الاقتصاد العالمي.. فإنها أصبحت الآن جزءا لا يتجزأ من الحياة الاقتصادية. وتحتل في هذا المجال مكانة هامة. وتحتل في هذا المجال مكانة هامة.

وإذا كان التكتل بمعناه الواسع يشمل الدول إلا أنه دعوة في نفس الوقت لتجميع كل القوى الإنتاجية في الدول في كيان واحد من خلال الاندماج والتكامل والتعاون في جميع المجالات. وتحتل في إطار هذه الدعوة.. شركات الطيران التي تنظم رحلات سياحية ثقافية ترفيهية وتحتل شركات الطيران - في عالم يتجه إلى الوحدة - بجمع إلى أن هذا النشاط يحتاج إلى استثمارات هائلة. ولأنه في الوقت نفسه فإن تبادل التكاليف التي تنظم عمل هذه الشركات في المجالات المالية تتطلب أن يكون طرفا التعامل على نفس المستوى قوة والتأثير.

ومن هذا المنطلق نجد أن شركات الطيران الأوروبية الكبيرة تسمى الآن "الائتلافات". فالشركات الصغيرة التي كانت تعمل في وقت سابق في هذا المجال قد اندمجت مع شركات أخرى لتشكل كيانا جديدا. وهذا يعني أن شركات الطيران قد دخلت مرحلة جديدة من التطور. وفيما يتعلق بدور شركات الطيران في الاقتصاد العالمي.. فإنها أصبحت الآن جزءا لا يتجزأ من الحياة الاقتصادية. وتحتل في هذا المجال مكانة هامة. وتحتل في هذا المجال مكانة هامة.

ده اليوم صور العمل باعتز به قوى شوق هذا الشاب بتاعنا موطني على ورن هناك الوزير يتجاهه حضرة المطبات التي هناك - ودي بقي صورة ورواية وهو نائم في الخلسة



## يوسفات الأخبار جمال الغيطاني

التحول في المعرض - يشبه الرحيل في مدينة جميلة - لا تظهر إلا مرة واحدة في العام - مدينة كاملة من الكتب ..

## حصان المعرض (٢)

الأيام الأخيرة من يناير لها مذاق خاص. فهو المعرض في أن يمتدنا طويلا ونحسب المسافة. أصبح علامة من علامات الزمن. يسمى الإنسان لها وتسمى إليه.

وخلال الأسماء الأخيرة نجح الدكتور سمير سحرمان في تحويل المعرض إلى ظاهرة ثقافية بارزة. لا تقتصر على هذا المجال فقط. ولا هدف إلا الثقافة نفسها.

في يوميات سابقة بدأت الحديث عن حصان المعرض. وتوقفت مؤقتا أمام كتاب (الخيال والواقع) من إيلي حيان الترويعي. واليوم اكتمل الجول في المعرض. فالحديث أصبح في مدينة جميلة للكتاب. فالحديث أصبح في مدينة جميلة للكتاب. فالحديث أصبح في مدينة جميلة للكتاب.

والثقافات الأفريقية - مجموعة دراسات - صورت في تونس. شخصية المصدة في المسرح المصري - للكاتبة نجوى عاتق. الهيئة المصرية للكتاب.

استقبلت بحفاوة الإمبراطورية الشامية - لبرنارد لويس. ترجمة. سيد رضوان على. طبع في ليبيا. سجن النساء - للكاتبة عبدة غانم. صدر عن المكتب الجسماني الحديث بالاشتراك.

حسب السلسلة - لفاستين بلانكا. الفيلسوف الفرنسي. ترجمة. رضا عزيز. وعبد العزيز زمر. صدر عن بغداد.

الكلمة في الرواية - بحث نقدي لميخائيل باختين. ترجمة يوسف الحلال. صدر في دمشق. أيضا تقريبا في النقد الأدبي. تاليف إد. وروغن. ترجمة الدكتور عبد الجبار المظلي. وهذا لائحة قلة الكتب المترجمة من مصر في الأدب الأجنبي. وذلك لشهرة تزايد في كل عام.

المدينة العربية - للدكتور محمد من ثاني. تاريخ مصر المحمية على الطريقة السعدنية. عندما طلب الخليفة العباسي عذوة غلاء معيشة من السلطان.

المختار من رسائل أبي إسحق ابن زهرين - حققها الأمير شبيب أرسلان. من كتب البلاغة العربية. لآسي الفرج الأصبهاني. تحقيق جليل العلي. جمعه من مصادر تاريخية مختلفة. ويقدّم عالم المقننات الجوراني في القرن القديم. صدر عن دار واديان الراس في لندن.

فصل المتأخرين في تباين السور - لمحمد بن المعتز. صدر في بغداد. من كتب التراث التي تتناول الفهرات.

مقالات الإسلاميين - لإمام أبي الحسن الأصبهاني. تحقيق. المستشرق الألماني هلموت ريتش. صدر في مدينة فيسبادن بألمانيا الغربية.

أمال ابن دريد - تحقيق مصطفى السبيعي. صدر في الكويت. ومن الكتب أيضا - مباحث الفكر ومناهج العبر - للبروط. يتضمن مباحث من جغرافيا مصر. دراسة وتحقيق د. عبد الحليم الشامي. ورسائل عن الحرب والسلام - من انتشاء الدكتور محمد الفضل. تحقيق الدكتور محمد توفيق. صدر عن الهيئة العامة للكتاب.

الاستغفار في تحقيق - لجمال الجوراني. تحقيق د. محمد رمضان الجوراني. صدر في ليبيا. من كتب البلاغة العربية. مقدمات العلماء بين يدى الخلفاء والأمراء - لإسحاق الحارثي. تحقيق محمد جاسم الحبيشي. صدر في بغداد.

تجارة الذهب وديكان المغرب الكبير - لليون مانيست. ترجم وخلف في ليبيا.

مجامع مصر الفاصلية - للدكتور أحمد الساري. صدر في بيروت. موسوعة العمارة الإسلامية - للدكتور عبد الرحمن غالب. صدر في بيروت.

العلاقة بين الثقافة المصرية

الكتاب الجديد

الكتاب الجديد

# أطفال اسوان يحتفلون بعيد الشمس

تعرّوها: تم اليك

عيد قديم جدا من أعياد مصر.. عيد يحتفل به أهل مديرية أسوان فقط ويحتفل به أكثر أهل مديرية أسوان. سنبل حيث يوجد معبد رمسيس السادس.



أطفال اسوان مع صغار الحفلة

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.

ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس. ويحتفلون بعيد الشمس.